

¿Qué es Open Music? Una marca con un nuevo concepto de actividades musicales abierta a todos los públicos, gustos y edades. Para ello se realizan durante todo el año desde cursos de alto rendimiento, cursos para jóvenes, masters, conciertos, eventos y producciones con orquestas, agrupaciones, conservatorios y ciertos afiliados a Open Music de toda España. Además cuenta con distintas e importantes marcas del sector y numerosos profesionales que avalan el proyecto.

Valencia Open Music 2.018. Es uno de los cursos que se realiza a nivel nacional con un concepto diferente. Los alumnos recibirán sus clases además de una serie de cursos complementarios siendo así una formación global e integral.

Para este curso hemos escogido el Liceu de Música de Mislata o el Centro Pre-Universitario, en función del número de alumnos matriculados. Ambos por su reputación como por disponer de un personal altamente cualificado, mucha experiencia en cursos y unas excelentes instalaciones para su realización. Por estos centros han pasado profesores del más alto prestigio a nivel mundial.

¿Cómo es el día a día del curso?

Los alumnos reciben **todos los días** clases de técnica instrumental, clases individuales de instrumento, agrupaciones cámara, pianista acompañante, clases complementarias como Minnfulnes, ansiedad escénica, interpretación, etc. También asisten como oyentes a otras clases.

Cada jornada para el alumno durará entre 4 y 8 horas en función de las actividades complementarias.

Los horarios de cada alumno se asignarán en un cuadro final de horario que facilitaremos con una semana de antelación al comienzo del curso.

El concierto, actividades y acto de clausura se realizará el **27 de Julio de 2018**.

Todos los datos e inscripciones:

Fecha: Del 23 al 27 de Julio 2018

Lugar: Liceu de Música Ciutat de Mislata. C/ Alto Palancia, 4 46920 Mislata (Valencia).

Precios:

Todas las especialidades sin comida: 125 €

Todas las especialidades con comida: 165 €

Curso Marketing para músicos inquietos: 50 €

Inscripciones:

Facilitanos tus datos en piccolo@liceudemusicamislata.com y info@mediterraniarts.com Te haremos llegar toda la información y el **formulario de inscripción**. También dispones de los teléfonos: 96 383 76 29 / 669 19 24 36.

Profesorado:

Violín. Gabor Szabo. Concertmaster, Artistic Director M. S. C. O, Violinista del Teatro Real. Orquesta Sinfónica de Madrid.

Flauta/Flautín. M^a Amparo Trigueros. Solista Orquesta Sinfónica de Córdoba y Coaching.

Oboe. Cesar Altur de los Mozos. Solista del Gran Teatro del Liceu de Barcelona y Profesor del Conservatorio Superior de Música del Liceu Barcelona.

Clarinete. José Vicente Herrera. Profesor Solista Orquesta de Valencia.

Saxo. José Ángel González. Profesor Solista Banda Municipal de Castellón.

Trompeta. Rubén de la Rosa. Profesor Conservatorio Superior de Música “ Salvador Seguí ” de Castellón.

Trombón:

Félix García. Profesor Solista Banda Municipal de Castellón. Artista Bach.

Salvador Tarrasó. Profesor Conservatorio Profesional de Música de Catarroja.
Artista Miraphone

Tuba. Vicent Castelló. Profesor Solista Banda Sinfónica Municipal de Madrid.

Percusión. Alejandro Galarza. Profesor Liceu Mislata. Director Koler Internacional Percusión. Artista UME.

Piano. Luis Giner. Profesor del Conservatorio Profesional de Música de Utiel.

Guitarra. Jorge Orozco. Profesor del Conservatorio Profesional de Música de Torrent.

Relajación y Control del miedo escénico. Jorge Orozco. Psicólogo y Profesor del Conservatorio Profesional de Música de Torrent.

Jazz e improvisación. Ramón Cardo. Solista Internacional, Compositor y Director.

Composición. Andres Valero. Catedrático Conservatorio Superior de Música “ Joaquín Rodrigo ” de Valencia

Música tradicional-Cant d'estil. Javier Benedito “Xavi de Bétera”. Profesor Conservatorio Catarroja.

Dolçaina. Paco de Domingo. Professor de Dolçaina CPM del Grau de Gandia i CPM Almussafes.

Canto. Ricardo Castelló. Conservatorio Profesional de Música de Almansa.
Coro de la Generalitat. Palau de les Arts, Valencia.

Técnicas de estudio para una práctica musical eficiente y saludable.

Jordi Albert. Especialista en Psicopedagogía y Neuromotricidad de la Música.

Voz y Coaching. Ricardo Castelló. Curso de la Voz dirigido a todos los públicos, sin límite de edad. Músicos, cantantes, speakers, docentes, periodistas, juristas...sin exclusión profesional. No desees mejorar tu voz: CONSÍGUELO!

Marketing para músicos inquietos. Miguel Galdón. Trombonista y experto en Marketing y Redes Sociales para Músicos.

Curso de formación Didáctica. Programaciones y unidades didácticas. Rafa Polanco. Profesor Trombón Conservatorio Profesional de Música de Torrent.

Curso Programaciones didácticas música tradicional para profesores primaria y secundaria. Javier Benedito. Profesor del Conservatorio de Catarroja.

Reubicar al músico, diversificación formativa. Rogelio Igualada
Orquesta Nacional de España.

MINNFULNES y Coaching para profesores, directores y grupos instrumentales.
David de Cubas. Coach y Psicólogo Especializado en músicos.

Pianista acompañante. Pablo Igualada Torrico. Superior en la especialidad de Piano en Codarts Hogeschool Voor de Kunsten de Rotterdam. Pianista colaborador de la Orquesta Nacional de España.

¿A QUÉ ESTAS ESPERANDO?